

## CODE RED B2

Rozdział	Temat lekcji	Praca na lekcji – SB / WB	Praca domowa WB	Zgodność z Nową Podstawą Programową		Funkcje	Gramatyka
				TEMAT / Słownictwo	Umiejętności		
<b>Unit 1 – PERSON TO PERSON</b>							
MOBILE PHONES	1. Telefon komórkowy nieodzwonne urządzenie czy zbędny gadżet?  <i>(Nastolatki wypowiadają się na temat użyteczności telefonów komórkowych)</i>	SB Ex. A–C/ p. 6  SB Ex. E-D/ p. 7	WB Ex. 1/p. 4  WB Ex. 2/p. 5	<b>NAUKA I TECHNIKA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych komputer, telefon komórkowy,</li> <li>technologie informacyjno-komunikacyjne</li> </ul> <b>ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>członkowie rodziny</li> <li>formy spędzania czasu wolnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Czytanie</b> w celu ogólnego zrozumienia, w celu określenia głównej myśli poszczególnych fragmentów tekstu oraz uzyskania określonych informacji</li> <li><b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji</li> <li><b>Mówienie</b> – opisywanie swojego stylu życia, zainteresowań itp. , zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania o dane osobowe, opisywanie cech charakteru</li> <li><b>Pisanie</b> – opisywanie swoich umiejętności, planów na przyszłość, swoich doświadczenia (pisanie podania o pracę, stosowanie formalnego stylu wypowiedzi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisywanie stanów i czynności rutynowych</li> <li>Mówienie o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i czynnościach tymczasowych</li> <li>Nawiązywanie kontaktów towarzyskich – udzielanie podstawowych informacji na swój temat, pytanie o dane rozmówcy</li> <li>Opisywanie wyglądu zewnętrznego i cech charakteru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasy teraźniejsze <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> – powtórzenie</li> <li>Stative verbs</li> <li>Czasy teraźniejsze – prezent perfect Simple i prezent perfect continuous - kontrast</li> <li>Słowotwórstwo – tworzenie przymiotników negatywnych przy pomocy przedrostków – un-, im-, in-, Ir-, dis</li> </ul>
	2. Czasy teraźniejsze – present simple i present continuous.  <i>(Czasy teraźniejsze, różnice pomiędzy czasem present Simple i present continuousbe , used to,)</i>	SB Ex. A – B / p. 8  <b>TB Ex.</b>  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  czasy teraźniejsze)	WB Ex. 1-3/ p. 6				

<p>3. Jak rozpoznać kłamcę? <i>(czasowniki złożone – phrasal verbs – get cross, stand for, make up, come out with; słowa często mylone – say, tell, speak)</i></p>	<p>SB Ex. A-E/ p.9  <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> the Martians are not coming</p>	<p>WB Ex.1 /p 6  WB Ex.2-3 /p 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• styl życia</li> <li>• święta i uroczystości</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRACA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popularne zawody i związane z nimi czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji, nawiązywanie kontaktów towarzyskich</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale wizualnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisanie o swoich umiejętnościach 9 (pisanie podania o pracę)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki złożone phrasal verbs – <i>Get cross, stand for, make up, come out with, bring up, talk into</i></li> <li>• Słowa często mylone: <i>say, speak, talk</i></li> </ul>
<p>4. Miło cie poznać! <i>(słuchanie – wyszukiwanie szczegółowych informacji, nawiązywanie kontaktów towarzyskich; udzielanie podstawowych informacji na swój temat)</i></p>	<p>SB Ex. A-C/ p.12  SB Ex. D-E/ p.13  <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> - language and culture</p>	<p>WB Ex.1 /p 7 listening</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsce pracy</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CZŁOWIEK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis cech charakteru</li> </ul>			
<p>5. Obyczaje weselne. <i>(słownictwo związane z tematem – ślub i wesele)</i></p>	<p>SB Ex.A-C / p. 12  <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> -I couldn't live without it</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.9</p>				
<p>6. Czasy present perfect simple i present perfect continuous.</p>	<p>SB Ex. A-B/p. 14  <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> - porównanie czasu pr. Perfect i pr perfect cont</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.8</p>				

	7. Idealny sąsiad. <i>(opisywanie wyglądu i osobowości; słowotwórstwo – przedrostki dis-, in-, im-, ir-, )</i>	SB Ex. A-E/p. 15 <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> - negative adjectives and prefixes	WB Ex. 1-2 /p.10				
	8. Szukamy wakacyjnej pracy. <i>(pisanie listu formalnego – podanie o pracę)</i>	SB Ex. A-B/ p. 16 SB Ex. C-F/p. 17	WB Ex. 3-4 /p.11				
<b>Unit 2 – 24/7</b>							
<b>BUSKERS – STREET MILICJANIE</b>	9. Zawód – grajek uliczny.	SB Ex. A –B/ p. 16 SB Ex. C -F/ p. 17	WB Ex. 1-2 /p.13 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Just being at home)	<b>ZAKUPY I USŁUGI</b> • rodzaje sklepów • towary • kupowanie <b>PRACA</b> • zawody i związane z nimi czynności • cechy charakteru niezbędne do	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czytanie</b> w celu ogólnego zrozumienia, w celu wyszukania szczegółowych informacji.</li> <li>• <b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji ( uzupełnianie luk).</li> <li>• <b>Mówienie</b> – opowiadanie o swoich planach na przyszłość ( jakiego języka obcego chciałbym się uczyć, co</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywanie wydarzeń przeszłych</li> <li>• przedstawianie intencji, marzeń, planów na przyszłość (opowiadanie co chcę robić w przyszłości)</li> <li>• korzystanie ze źródeł informacji – słowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasy przeszłe – past Simple, past continuous</li> <li>• <i>used to</i> i <i>would</i> dla wyrażania przeszłości</li> <li>• czasy zaprzeczone – past perfect i past perfect continuous</li> <li>• stałe związki frazeologiczne – <i>do</i>,</li> </ul>

	<p>10. Czasy przeszłe – past simple i past continuous.</p>	<p>SB A-B/ p. 20 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> czasy przeszłe)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.14</p>	<p>wykonywania określonej pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsca pracy</li> </ul> <p><b>KULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórcy i ich dzieła</li> </ul>	<p>chciałbym robić po szkole) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pisanie</b> –opisywanie wydarzeń minionych, przedstawianie faktów z przeszłości (pisanie wypracowania)</li> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych ( porówny - wanie zdjęć) oraz w materiale anglojęzycznym ( wybór oferty pracy sezonowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybieranie oferty pracy sezonowej</li> <li>• wyrażanie swoich opinii i preferencji</li> </ul>	<p><i>make</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• phrasal verbs – <i>bring out, sell out, try on, set up, run out of, look round</i></li> <li>• słowotwórstwo – tworzenie przymiotników za pomocą przyrostków – <i>ous, -ive, -ful, -ic, -d, -able, -ing</i></li> </ul>
	<p>11. Zakupy i usługi. <i>(słownictwo - nazwy sklepów, stałe związki frazeologiczne z do i make)</i></p>	<p>SB Ex. A-D p. 21</p>	<p>WB Ex. 1 /p.14 – słownictwo WB Ex. 2-3 /p.15</p>				
	<p>12. Życie pracownika zmianowego <i>(słuchanie – uzupełnianie luk w tekście, mówienie o swoich planach na przyszłość)</i></p>	<p>SB Ex. A-E /p. 22 SB Ex. A-F /p. 23 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> at work)</p>	<p>WB Ex. Listening /p.15  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Work expression)</p>				

	<p><b>13.</b> Wybieramy pracę na lato.</p> <p><i>(czytanie ofert pracy, wybór pracy sezonowej)</i></p>	<p>SB Ex. A-B /p. 24</p> <p>SB Ex. C /p. 25</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>Verb prefixes)</p>	<p>WB Ex. 4 /p.17</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>How much do you earn)</p>				
	<p><b>14.</b> Czasy zaprzeszle – past perfect i past perfect continuous.</p>	<p>SB Ex. A-B /p. 26</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>Past perfect vs past perfect continuous)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.16</p>				

<p><b>15. Praca – zawody.</b> <i>( słownictwo związane z zawodami zatrudnieniem)</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 27  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Terraformer - difficult)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.17</p>				
<p><b>16. Piszemy opowiadanie.</b></p>	<p>SB Ex. A-E /p. 28  SB Ex. F-H /p. 29</p>	<p>Dokończyć opowiadanie  WB Ex. 1-2 /p.18</p>				
<p><b>17. Powtórzenie – unit 1-2.</b></p>	<p>SB Ex. A-B /p. 30  SB Ex. C-D /p. 31  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Regular verb endings)</p>	<p>WB Ex. 3-4 /p.19  WB Ex. 1-2 /p.20  WB Ex. 3-4 /p.21</p>				
<p><b>18. praca klasowa – unit 1-2.</b></p>						
<b>Unit 3 – OPEN YOUR MIND</b>						

First day	<p><b>20.</b> Pierwszy dzień w szkole.</p> <p><i>(uczeń sprzed 30 lat opisuje swój pierwszy dzień w szkole – czy problemy się zmieniły?)</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 32</p> <p>SB Ex. F-G /p. 33</p>	<p>WB Ex. 1 /p.22</p> <p>WB Ex. 2 /p.23</p>	<p><b>SZKOŁA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedmioty nauczania</li> <li>• życie szkoły</li> <li>• rodzaje szkół</li> <li>• egzaminy</li> <li>• szkoły wyższe</li> </ul> <p><b>LEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uniwersytety w USA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czytanie</b> w celu ogólnego zrozumienia, rozpoznawanie związków między częściami tekstu (uzupełnianie luk w tekście).</li> <li>• <b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji, określanie głównej myśli tekstu .</li> <li>• <b>Mówienie</b> – opisywanie swoich doświadczeń, wyrażanie swoich opinii i preferencji, negocjowanie( przekonanie rozmówcy na co powinny być wydane pieniądze od darczyńcy).</li> <li>• <b>Pisanie</b> – przedstawianie swoich opinii, wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów (pisanie artykułu na temat szkoły do gazetki szkolnej).</li> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażanie swoich opinii i preferencji</li> <li>• przedstawianie intencji, marzeń, planów na przyszłość (opowiadanie gdzie chcę studiować w przyszłości)</li> <li>• prowadzenie negocjacji,</li> <li>• wyrażanie opinii</li> <li>• zgadzanie się/ nie zgadzanie się z rozmówcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stopniowanie przymiotników</li> <li>• pytania. Question tags</li> <li>• Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników za pomocą przyrostków: <i>-ure, -ion, -ment, -ness, -ity, -ance.</i></li> </ul>
	<p><b>21.</b> Stopniowanie przymiotników.</p>	<p>SB Ex. A-D /p. 34</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>Comparative adjectives)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.24</p>				
	<p><b>22.</b> Edukacja – rodzaje szkół, przedmioty, egzaminy.</p>	<p>SB Ex. A- F /p. 35</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.25</p>				

	<p><b>23.</b> Życie studenckie – słuchanie.</p> <p><i>( 5 studentów opowiada o swoich doświadczeniach studenckich. Podejmowanie decyzji – mówienie)</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 36</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a></p> <p>Life in college)</p> <p>SB Ex. A-C /p. 37</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a></p> <p>habits)</p>	<p>WB Ex. 4 /p.24</p>		<p>języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych</p>		
	<p><b>24.</b> Słynne uniwersytety – Harvard.</p>	<p>SB Ex. A-D /p. 38</p> <p>SB Ex. E /p. 39</p>	<p>WB Ex. Listening / p. 25</p>				



<p>25. Pytania. Question tags.</p>	<p>SB Ex. A-D /p. 40  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Question tags)</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.26</p>				
<p>26. Siła ludzkiego umysłu.  <i>Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników za pomocą przyrostków: -ure, -ion, -ment, -ness, -ity, -ance.</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 41  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Adjective prefixes)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.27</p>				
<p>27. Szkoła – co można zmienić? – piszemy artykuł do szkolnej gazetki.</p>	<p>SB Ex. A /p. 42  SB Ex. B-E /p. 43  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  <b>FCE Paper 2 Part 1)</b>)</p>	<p>Dokończyć artykuł</p>				

	28. Powtórzenie – unit 3	WB Ex. 1-2 /p.28 WB Ex. 3-4 /p.29 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  <b>FCE Paper 1 Part 1</b> , paper 4 Part 1)					
<b>Unit 4 - CHANGES</b>							
<b>CRIME IN THE 21<sup>ST</sup> CENTURY</b>	29. Zbrodnia 21 wieku  (Eksperti wypowiedziasie na temat wzrostu przestepczosci)	SB Ex. A-D /p. 44 SB Ex. A-F /p. 45  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  shoplifting)	WB Ex. 1 /p.30 WB Ex. 2 /p.31	<b>NAUKA I TECHNIKA</b> • odkrycia naukowe  • wynalazki  • obsluga i korzystanie z komputera, Internetu  <b>ZYCIE SPOLECZNE</b> • konflikty  • przestepczosc	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czytanie</b> w celu wyszukania szczegolowych informacji, okreslanie intencje autora tekstu, kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• <b>Sluchanie</b> w celu znalezienia w tekscie okreslonych informacji, okreslanie glownej myslu tekstu .</li> <li>• <b>Mowienie</b> –wyrazanie swoich opinii i preferencji, wyrazanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie opinii innych osob.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazanie i uzasadnianie swoich opinii</li> <li>• przedstawianie intencji, marzen, planow na przyszlosc</li> <li>• opisywanie wydarzen dnia codziennego, opisywanie drobnego przestepstwa ( kradziez, wlamanie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki po ktorych wystepuje bezokolicznik ( infinitive) lub rzeczownik odslowny (gerund)</li> <li>• wyrazanie przyszlosci</li> </ul> <p>Czasy przyszle : <i>future simple, future perfect, future continuous, oraz present simple present continuous</i></p>

<p><b>30.</b> Bezokolicznik (infinitive) czy rzeczownik odstawny (gerund) ?</p>	<p>SB Ex. A-B /p. 46  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  -ing form vs infinitive)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.32</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pisanie</b> – opisywanie wydarzeń z życia codziennego, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opisywanie planów na przyszłość.</li> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach anglojęzycznych</li> </ul>		<p><i>dla wyrażenia przyszłości, be going to, określenia czasu – as soon as, when, once</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>użycie przyimków – about, against, by, in, on, over, under, without.</i></li> <li>• <i>phrasal verbs – break into, do away with, look into, give someone away, go up, get away</i></li> </ul>
<p><b>31.</b> Technologia komputerowa</p>	<p>SB Ex. A-G /p. 47  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  technology)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.33</p>				
<p><b>32.</b> Nowoczesne wynalazki, bez których nie umiałbym żyć</p>	<p>SB Ex. A-C /p. 48  SB Ex. A-E /p. 49  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Virtual reality)</p>	<p>WB Ex. Listening /p.33</p>				

<p><b>33.</b> Bill Gates – od zapaleńca do milionera.</p>	<p>SB Ex. A-C /p. 50 SB Ex. E /p. 51</p>	<p>WB Ex. 4 /p.35</p>				
<p><b>34.</b> Wyrażanie przyszłości  <i>(Czasy przyszłe ( future simple, future perfect, future continuous, present Simple i present continuous dla wyrażenia przyszłości, be going to, określenia czasu – as soon as, when, once)</i></p>	<p>SB Ex. A-C /p. 52  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Future perfect vs future cont)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.34</p>				
<p><b>35.</b> Sekret szczęścia  <i>( użycie przyimków – about, against, by, in, on, over, under, without. Phrasal verbs – break into, do away with, look into, give someone away, go up, get away)</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 53  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Phrasal verbs)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.35 ( vocabulary)</p>				
<p><b>36.</b> Piszemy list nieformalny.  <i>(pisanie listu- odpowiedzi)</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 54 SB Ex. E-J /p. 55</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.36 WB Ex. 3-4 /p.37</p>				

	37. Powtórzenie wiadomości unit 3-4	SB Ex. A-B /p. 56 SB Ex. C- D /p. 57  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Aladin trouble - game)	WB Ex. 1-2 /p.38  WB Ex. 3-4 /p.39				
	38. Sprawdzian wiadomości unit 3-4						
<b>Unit 5 - MOVEMENT</b>							
<b>I GET AROUND</b>	39. Powiedz mi czym jeździsz?  <i>(nastolatki opowiadają, jakimi środkami transport się poruszają)</i>	SB Ex. A-C /p. 58  SB Ex. D-E /p. 59	WB Ex. 1 /p.40  WB Ex. 2 /p.41	<b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA</b>  • środki transportu  • wycieczki  • zwiedzanie  • informacja turystyczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czytanie</b> w celu wyszukania szczegółowych informacji, określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu ( uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniem)</li> <li>• <b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji, określanie kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• <b>Mówienie</b> –wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie opinii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii</li> <li>• przedstawianie opinii innych osób</li> <li>• pytanie o opinie</li> <li>• przedstawia propozycje i sugestie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne</li> <li>• zdania z użyciem <i>so</i> i <i>such, too</i> i <i>enough</i></li> <li>• słowotwórstwo – tworzenie przymiotników, rzeczowników.</li> </ul>
	40. Czasowniki modalne	SB Ex. A-C/p. 60	WB Ex. 1-3 /p.42				

<p>41. Środki transportu</p>	<p>SB Ex. A-E /p. 61</p>	<p>WB Ex. 1 /p.42 ( vocabulary)</p>		<p>innych osób., opisywanie doświadczeń swoich i innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pisanie</b> – wyrażania i uzasadnianie swoich poglądów, stosowanie formalnego stylu wypowiedzi.</li> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinię.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.</li> </ul>		
<p>42. Wakacje w mieście czy na plaży?</p> <p><i>( wyrażanie opinii na temat sposobu spędzania wakacji – mówienie.)</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 62</p> <p>SB Ex. A-D /p. 63</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Booking flights)</p>	<p>WB Ex. 2 /p.43</p>				
<p>43. Wybieramy wakacje.</p> <p><i>(przeglądanie broszur reklamowych, wybieranie rodzaju wakacji – czytanie, mówienie)</i></p>	<p>SB Ex. A-C /p. 64- 65</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Describing journey)</p>					

	<p>44. Zdania z użyciem <i>so</i> i <i>such, too</i> i <i>enough</i></p>	<p>SB Ex. A-C /p. 67  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Toovs enough)</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.44</p>				
	<p>45. Podróżowanie – słownictwo.  (<i>słownictwo związane z podróżowaniem, słowotwórstwo – tworzenie przymiotników, rzeczowników</i>)</p>	<p>SB Ex. A-C /p. 68  SB Ex. D-G /p. 69  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Travel expressons)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.45</p>				

	<p>46. Samochody ułatwiają życie czy niszczą środowisko? – piszemy rozprawkę.</p> <p><i>(pisanie wypracowania – rozprawki na temat użyteczności samochodów)</i></p>		<p>Dokończyć rozprawkę</p> <p>Lub</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Ecotourism )</p>				
	<p>47. Powtórzenie – unit 5</p>	<p>WB Progress test p.94-95</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.46</p> <p>WB Ex. 3-4 /p.47</p>				
<b>Unit 6 – MOTHER NATURE</b>							
<b>SCHOOL DINNERS</b>	<p>48. Szkolne stolówki – czy promują zdrową dietę?</p> <p><i>( porównanie menu szkolnych stolówek kiedyś i dziś, promocja zdrowego stylu życia)</i></p>	<p>SB Ex. A-E /p. 70- 71</p>	<p>WB Ex. 1 /p.48</p> <p>WB Ex. 2 /p.49</p>	<p><b>ŻYWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>artykuły spożywcze</li> <li>posiłki i ich przygotowanie</li> <li>lokale gastronomiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Czytanie</b> w celu wyszukania szczegółowych informacji w tekście .</li> <li><b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji, uzupełnianie luk w tekście.</li> <li><b>Mówienie</b> –wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie opinii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nawiązywanie kontaktów towarzyskich</li> <li>rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy</li> <li>wyrażanie poglądów, opinii, uczuć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strona bierna</li> <li><i>przedimki – a/ an, the i zero article</i></li> <li>rzeczowniki zbiorowe – <i>collective nouns</i></li> </ul>



<p>49. Strona bierna. Przedimki.</p>	<p>SB Ex. A-C /p. 72  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> passive)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.50  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Mountains of the world) - articles</p>	<p><b>ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘ - ZYCZYNYCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narodowy Park- Yellowstone</li> </ul> <p><b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wycieczki</li> <li>zwiedzanie</li> </ul>	<p>innych osób., opisywanie doświadczeń swoich i innych osób, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opisywanie ludzi – ich uczuć.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pisanie</b> – wyrażania i uzasadnianie swoich poglądów, swoich sugestii, stosowanie formalnego stylu wypowiedzi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Przymyki – <i>on, about, at, by for, from etc.</i></li> <li>czasowniki złożone – phrasal verbs : <i>cut down on, get over, give up, go off, put on, work out</i></li> </ul>
<p>50. Zdrowie i zdrowa dieta.  <i>(słownictwo związane z żywieniem)</i></p>	<p>SB Ex. A-E /p. 73  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Soup recipe)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.51  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> An appointment with the dentist)</p>	<p><b>ŚWIAT PRZYRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pogoda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji.</li> <li><b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.</li> </ul>		

<p><b>51.</b> Dieta wegetariańska.</p> <p><i>( słuchanie rozmowy na temat diety wegetariańskiej, rozmowa n temat życia codziennego)</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 74</p> <p>SB Ex. A-E /p. 75</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Eating green)</p>	<p>WB Ex. listening /p.51</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Ryan's new song)</p>				
<p><b>52.</b> Park narodowy Yellowstone.</p> <p><i>( czytanie w celu poznania podstawowych informacji na temat parku Yellowstone)</i></p>	<p>SB Ex. A-C /p. 76-77</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.54</p>				
<p><b>53.</b> Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</p>	<p>SB Ex. A-C /p. 78</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.52</p>				
<p><b>54.</b> Świat przyrody.</p> <p><i>( słownictwo związane z pogodą. Przyimki – on, about, at, by for, from etc.</i></p>	<p>SB Ex. A-D /p. 79</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.53</p>				

	55. Piszemy raport – polecamy modną kawiarnię.	SB Ex. A-D /p. 80 SB Ex. E-I /p. 81					
	56. Powtórzenie – unit 5-6	SB Ex. A-B /p. 82 SB Ex. C-D /p. 83 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Dancing in the deep)	WB Ex. 3-4 /p.55 WB Ex. 1-2 /p.56 WB Ex. 3-4 /p.57				
	57. Praca klasowa – unit 5-6						
<b>Unit 7 - BEAUTY</b>							
<b>ALL IN THE NAME OF BEAUTY</b>	58. Aby być pięknym ....  <i>(Dziennikarka rozmawia z młodymi ludźmi o tym jak wiele mogliby poświęcić dla urody)</i>	SB Ex. A-D/p. 84 SB Ex. E-F /p. 85	WB Ex. 1/p.58 WB Ex. 2 /p.59	<b>CZŁOWIEK</b>  • wygląd zewnętrzny • uczucia i emocje • zainteresowania	• <b>Czytanie</b> w celu wyszukania szczegółowych informacji, określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu ( uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniem)  • <b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji,	• opisywanie wydarzeń życia codziennego  • nawiązywanie kontaktów – przekazywanie informacji na swój temat	• zdania warunkowe – 1, 2 i 0 okres warunkowy.  • czasowniki złożone – phrasal verbs : <i>catch on, take up, keep up with, roll up,</i>

<p><b>59.</b> Zdania warunkowe – 1, 2 i 0 okres warunkowy.</p>	<p>SB Ex. A-C /p. 86 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Would conditional)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.60</p>	<p><b>KULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dziedziny kultury</li> <li>• twórcy i ich dzieła</li> <li>• uczestnictwo w kulturze</li> <li>• media</li> </ul>	<p>określanie kontekstu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mówienie</b> – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie opinii innych osób., opisywanie doświadczeń swoich i innych osób</li> <li>• <b>Pisanie</b> – wyrażania i uzasadnianie swoich poglądów, opisywanie wydarzeń życia codziennego, prowadzenie negocjacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzenie negocjacji ( ustalanie, co powinno znaleźć się w artykule na temat mody),</li> <li>• proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie</li> <li>• udzielanie rady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słowa często mylone – <i>match, suit, fit, go</i></li> <li>• strona bierna – causative ‘have’.</li> <li>• Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników, przymiotników z podanych czasowników - <i>paint – painter, amaze – amazing, exhibit - exhibition</i></li> </ul>
<p><b>60. Wygląd i moda.</b></p> <p>( <i>słownictwo związane z ubraniem, modą, czasowniki złożone – phrasal verbs : catch on, take up, keep up with, roll up )</i></p>	<p>SB Ex. A-E /p. 87 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> The greatest figures)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.61</p>	<p><b>ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• styl życia</li> <li>• koledzy i przyjaciele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinię.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.</li> </ul>		
<p><b>61. Co powinno być w magazynie modowym? – dyskusja.</b></p> <p>(<i>rozmowa na temat artykułów, które powinny się znaleźć w magazynie modowym. Sztuka – słuchanie</i>)</p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 88  SB Ex. A-E/ p. 89</p>	<p>SB CLIL 1 /p. 106</p>				

<p><b>62.</b> Tatuaż – jego funkcja kiedyś i dziś.</p> <p><i>(czytanie o korzeniach tatuazu. Wyszukiwanie informacji szczegółowych w tekście)</i></p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 90</p> <p>SB Ex. D-E/ p. 91</p>					
<p><b>63.</b> Strona bierna – causative ‘have’.</p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 92</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.62</p>				
<p><b>64.</b> Sztuka – twórcy i krytycy.</p> <p><i>(słownictwo związane pomagające opisywać malarstwo i rzeźbę. Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników, przymiotników z podanych czasowników)</i></p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 93</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Salvador Dali)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.63</p>				
<p><b>65.</b> Jak mogę się ubierać do szkoły? – wypracowanie.</p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 94</p> <p>SB Ex. E-H/ p. 95</p>	<p>SB CLIL 2 /p. 108</p>				

	<p>66. Powtórzenie unit 7</p>	<p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>The Metropolitan museum of Art)</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>Mixed Conditional</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>) (Rev.4)</p> <p>Conditional sentences)</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.64</p> <p>WB Ex. 3-4 /p.65</p>				
--	-------------------------------	--	---	--	--	--	--

HIGHLAND DANCING	<p><b>67. Highland Dance – sport, przyjemność, styl życia.</b></p> <p><i>(Informacje na temat szkockiego tańca – dyscypliny sportowej – HIGHLAND DANCE)</i></p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 96</p> <p>SB Ex. D-G/ p. 97</p>	<p>WB Ex. 1/p.66</p> <p>WB Ex. 2 /p.67</p>	<p><b>ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• styl życia</li> <li>• sport wyczynowy</li> </ul> <p><b>NAUKA I TECHNIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wynalazki</li> <li>• obsługa i korzystanie z urządzeń technicznych</li> <li>• technologie informacyjno - komunikacyjne</li> </ul> <p><b>SPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imprezy sportowe</li> <li>• sprzęt sportowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czytanie</b> w celu wyszukania szczegółowych informacji, określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu</li> <li>• <b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji.</li> <li>• <b>Mówienie</b> – nawiązywanie kontaktów towarzyskich – udzielanie podstawowych informacji na swój temat i pytanie o dane rozmówcy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, życzeń</li> <li>• <b>Pisanie</b> – wyrażania i uzasadnianie swoich poglądów, opinii.</li> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinię.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzenie rozmowy – udzielanie informacji na swój temat, pytanie rozmówcy o formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• współdziałanie w grupie</li> <li>• stosowanie strategii egzaminacyjnych – domyślanie się znaczenie wyrazów z kontekstu</li> <li>• stosowanie strategii kompensacyjnych – zastąpienie nieznanego wyrazu innym wyrazem, opisem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania względne – relative clauses.</li> <li>• czasowniki złożone – phrasal verbs: <i>take up, put off, turn up, be into, turn down</i></li> <li>• czas przeszły nierealny – unreal past.</li> <li>• słowa często mylone: <i>play/ game, supporter/fan, stage/studio, microphone/ speaker etc.</i></li> <li>• trzeci okres warunkowy</li> </ul>
	<p><b>68. Zdania względne – relative clauses.</b></p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 98</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a></p> <p>Defining-vs. non-defining clauses)</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.68</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a></p> <p>Relative clauses)</p>	<p><b>SPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imprezy sportowe</li> <li>• sprzęt sportowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czytanie</b> w celu wyszukania szczegółowych informacji, określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu</li> <li>• <b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji.</li> <li>• <b>Mówienie</b> – nawiązywanie kontaktów towarzyskich – udzielanie podstawowych informacji na swój temat i pytanie o dane rozmówcy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, życzeń</li> <li>• <b>Pisanie</b> – wyrażania i uzasadnianie swoich poglądów, opinii.</li> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinię.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzenie rozmowy – udzielanie informacji na swój temat, pytanie rozmówcy o formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• współdziałanie w grupie</li> <li>• stosowanie strategii egzaminacyjnych – domyślanie się znaczenie wyrazów z kontekstu</li> <li>• stosowanie strategii kompensacyjnych – zastąpienie nieznanego wyrazu innym wyrazem, opisem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdania względne – relative clauses.</li> <li>• czasowniki złożone – phrasal verbs: <i>take up, put off, turn up, be into, turn down</i></li> <li>• czas przeszły nierealny – unreal past.</li> <li>• słowa często mylone: <i>play/ game, supporter/fan, stage/studio, microphone/ speaker etc.</i></li> <li>• trzeci okres warunkowy</li> </ul>

<p><b>69.</b> Sport, hobby i formy spędzania wolnego czasu.</p> <p><i>(słownictwo dotyczące rodzajów sportu, wyposażenia, czasowniki złożone – phrasal verbs: take up, put off, turn up, be into, turn down)</i></p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 99</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a></p> <p>A Translantic pop star)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.69</p>	<p><b>KULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórcy i ich dzieła</li> <li>• uczestnictwo w kulturze</li> </ul>	<p>w materiałach wizualnych, porównywanie zdjęć.</p>		
<p><b>70.</b> Co robisz w wolnym czasie? – rozmowa.</p> <p><i>(rozmowa na temat spędzania wolnego czasu, koncerty muzyczne)</i></p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 100</p> <p>SB Ex. A-F/ p. 101</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a></p> <p>Scissor sisters)</p>	<p>WB Ex. listening /p.69</p>				



	<p>71. Muzeum nauki – wybieramy wystawę.</p> <p><i>(przeglądanie broszur reklamujących wystawy naukowe w muzeum nauki)</i></p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 102-103</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Witch hunt)</p>	<p>WB Ex. 1-2/p. 72</p>				
	<p>72. Czas przeszły nierzeczywisty – unreal past. Trzeci okres warunkowy</p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 104</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> - review 4</p> <p>Conditional sentences)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.70</p>				

	<p><b>73. Szkoła rocka! Słowa często mylone.</b></p> <p>(Słowa często mylone: <i>play/ game, supporter/fan, stage/studio, microphone/ speaker etc.</i>)</p>	<p>SB Ex. A-E/ p. 105</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>Spare time)</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.71</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>)</p> <p>- Review 4</p> <p>Word formation)</p>				
	<p><b>74. Piszemy wypracowanie na temat sportu</b></p> <p>(<i>opinion essay</i>)</p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 106</p> <p>SB Ex. D – H / p. 107</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.46</p>				
	<p><b>75. Powtórzenie - unit 7-8</b></p>	<p>SB Ex. A-B/ p. 108</p> <p>WB Ex. 3-4 /p.73</p> <p>SB Ex. C-D/ p. 109</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.74</p> <p>WB Ex. 3-4 /p.75</p>				
	<p><b>76. Sprawdzian – unit 7-8</b></p>						
<b>Unit 9 - WORDS</b>							
<b>WORD-OF-MOUTH</b>	<p><b>77. Reklama szeptana.</b></p> <p>(<i>informacje na temat skuteczności reklamy szeptanej</i>)</p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 110</p> <p>SB Ex. E/ p. 111</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.77</p>	<p><b>ZAKUPY I USŁUGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprzedawanie i kupowanie</li> <li>• korzystanie z usług</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czytanie w celu wyszukania szczegółowych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażanie swoich opinii – pisanie recenzji, decydowanie jaki program spodoba się młodym ludziom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mowa zależna - <i>reporting verbs – agreed, claimed, denied, refused, suggested</i>)</li> </ul>

<p><b>78.</b> Mowa zależna. <i>(czasowniki – reporting verbs – agreed, claimed, denied, refused, suggested)</i></p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 112  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Reporting verbs)</p>	<p>WB Ex. 1-4 /p.78  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Reported speech – tense changes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reklama</li> </ul> <p><b>NAUKA I TECHNIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych</li> <li>• wynalazki</li> <li>• <b>KULTURA</b></li> <li>• media</li> <li>• programy telewizyjne</li> <li>• uczestnictwo w kulturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji, uzupełnianie luk</li> <li>• <b>Mówienie</b> – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, życzeń, opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego</li> <li>• <b>Pisanie</b> – wyrażania i uzasadnianie swoich poglądów, opinii. ( pisanie recenzji)</li> <li>• <b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinię.</li> <li>• <b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, porównywanie zdjęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego częstotliwość oglądania TV, preferencje)</li> <li>• przedstawianie przypuszczeń ( co skłoniłoby do kupienia określonego artykułu)</li> <li>• korzystanie ze źródeł informacji w j. obcym - internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo – tworzenie rzeczowników i przymiotników – <i>e.g. edit – editor, excite – exciting, celebr te – celebrity.</i>)</li> <li>• mowa zależna – pytania</li> </ul>
<p><b>79.</b> Radio i telewizja. Słownictwo.  <i>(czasowniki złożone – phrasal verbs: <i>tune in, tune over, flick through, come out etc.</i>)</i></p>	<p>SB Ex. A-E/ p. 113  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Position of objects with phrasal verbs)</p>	<p>WB Ex. 1 /p.78 – vocabulary  WB Ex. 2-3 /p.79</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki złożone – phrasal verbs: <i>tune in, tune over, flick through, come out etc.</i></li> <li>• słowa często mylone: <i>talk show/ reality show, episodes/ series, the news/ a newflash, repeat / remake</i></li> </ul>
<p><b>80.</b> Co to jest ‘podcasting’? Słuchanie.</p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 114</p>	<p>WB Ex. listening /p.79</p>				
<p><b>81.</b> Jaki jest twój ulubiony program telewizyjny ? – mówienie.</p>	<p>SB Ex. A-F/ p. 115</p>	<p>SB CLIL 3 /p. 110</p>				

<p><b>82.</b> Odwiedzamy muzeum słowa drukowanego.</p> <p>(informacja na temat historii druku i muzeum sowa drukowanego.</p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 116-117</p>	<p>WB Ex. 1-2 /p.46</p>				
<p><b>83.</b> Mowa zależna - pytania</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 118</p> <p>(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Reporting request)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.80</p>				
<p><b>84.</b> Media – słownictwo związane z mediami.</p> <p><i>(słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników i przymiotników – e.g. edit – editor, excite – exciting, celebr te – celebrity.)</i></p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 119</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.81</p>				
<p><b>85.</b> Piszemy recenzje programu telewizyjnego</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 120</p> <p>SB Ex. D-G / p. 121</p>	<p>SB CLIL 4 /p. 112</p>				

	86. Powtórzenie unit 9.	(Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Reported statements)  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Advertising)  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Reported speech - changes)	WB Ex. 1-2 /p.82  WB Ex. 3-4 /p.83				
<b>Unit 10 – DIFFERENT PLACES.</b>							
<b>CULTURE SHOCK</b>	87. Szok kulturowy	SB Ex. A-C / p. 122  SB Ex. E-H / p. 123	WB Ex. 1-2 /p.85	<b>KULTURA</b>  • media	• <b>Czytanie</b> w celu wyszukania szczegółowych informacji, określanie głównej myśli poszczególnych części	• opisywanie miejsc, budynków  •	• czasowniki modalne  • inwersja po

88. Czasowniki modalne.	SB Ex. A-B / p. 124  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Modal verb structures)	WB Ex. 1-2 /p.86	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestnictwo w kulturze</li> </ul> <p><b>NAUKA I TECHNIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych</li> </ul> <p><b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA</b></p>	<p>tekstu (układanie zdań w logiczną całość, uzupełnianie luk w tekście)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Słuchanie</b> w celu znalezienia w tekście określonych informacji, - wybór jednej z podanych możliwości</li> <li><b>Mówienie</b> – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opowiadanie o uroczystości rodzinnej, mówienie o faktach z przeszłości</li> <li><b>Pisanie</b> – wyrażania i uzasadnianie swoich poglądów, opisywanie swoich doświadczeń, opisywanie planów, stosowanie nieformalnego stylu wypowiedzi</li> <li><b>Reagowanie</b> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinię.</li> <li><b>Przetwarzanie</b> – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, porównywanie zdjęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzyskiwanie i przekazywanie informacji</li> <li>proponowanie sposoby rozwiązania problemów</li> <li>sugerowanie spędzenia wolnego czasu</li> </ul>	<p>zwrotach: <i>never, little, hardly, rarely, no sooner, under no circumstances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słowa często mylone: <i>level / floor, attic/ cellar, landlord/owner, gate/door, corner/edge etc.</i></li> <li>przyimki – <i>on, by, in; phrasal verbs – put up, fit in with, look down on, put up with.</i></li> <li>słowa często mylone: <i>habit/custom, stranger/foreigner, guest/ host, rural/ urban etc.</i></li> </ul>
89. Budynki – domy mieszkalne i nie tylko.  ( <i>słownictwo – budynki mieszkalne i użyteczności publicznej. Słowa często mylone: level / floor, attic/ cellar, landlord/owner, gate/door, corner/edge etc.</i> )	SB Ex. A-D / p. 125	WB Ex. 1-2 /p.87	<ul style="list-style-type: none"> <li>wycieczki</li> <li>zwiedzanie</li> </ul> <p><b>ŻYWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posiłki i ich przygotowanie</li> <li>lokale gastronomiczne</li> </ul> <p><b>DOM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opis domu</li> <li>opis pomieszczeń domu</li> <li>opis wyposażenia mieszkań</li> </ul>			
90. Stereotyp Europejczyka – słuchanie.	SB Ex. A-D / p. 126	WB Ex. słuchanie /p. 87				
91. Pakujemy się na wycieczkę - mówienie	SB Ex. A-D / p. 127	WB Ex. 1-2 /p.90	<p><b>ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE</b></p>			

<p><b>92.</b> Co na lunch?  <i>( wybieranie restauracji na podstawie menu)</i></p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 128 - 129</p>	<p>SB CLIL 5 /p. 114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta i uroczystości</li> </ul>			
<p><b>93.</b> Inwersja po zwrotach: never, little, hardly, rarely, no sooner, under no circumstances</p>	<p>SB Ex. A-C/ p. 130  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Inversion with so and such)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.88</p>				
<p><b>94.</b> Przeprowadzka na wieś.  <i>( przyimki – on, by, in; phrasal verbs – put up, fit in with, look down on, put up with. Słowa często mylone: habit/custom, stranger/ foreigner, guest/ host, rural/ urban etc.</i></p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 131  (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a>  Not a good move)</p>	<p>WB Ex. 1-3 /p.89</p>				
<p><b>95.</b> Piszemy e-mail z prośbą o radę i pomoc.</p>	<p>SB Ex. A-D/ p. 132  SB Ex. F-G/ p. 133</p>	<p>WB Ex. 3-4 /p.91</p>				

	96. Powtórzenie unit 9-10	SB Ex. A-B/ p. 134 SB Ex. C-D/ p. 135 (Macmillan Practice online - <a href="http://www.mec-3.com/MPO-Code">http://www.mec-3.com/MPO-Code</a> Inversion - statements)	WB Ex. 1-2 /p.92 WB Ex. 3-4 /p.93				
--	---------------------------	---	--------------------------------------	--	--	--	--

Ćwiczenia z platform MPO można zadawać jako pracę domową – wszystkie mają możliwość sprawdzenia online, zależy od warunków szkoły, czy uczniowie mogą pracować w trakcie lekcji na komputerze. Do każdego tematu jest zestaw ćwiczeń.