

Rozdział	Temat lekcji	Praca na lekcji – SB / WB	Praca domowa WB	Zgodność z Nową Podstawą Programową		Funkcje	Gramatyka
				TEMAT / Słownictwo	Umiejętności		
Unit 1 – WHAT'S MY LINE?							
CAREER CHOICES	1. Wybór kariery (Młodzież rozważa predyspozycje do poszczególnych zawodów)	SB Ex. A-D / p. 6 SB Ex. E-G / p. 7 SB Ex. A-C / p.8	WB Ex. 1-3 / p.4-5	CZŁOWIEK • dane personalne • wygląd zewnętrzny • cechy charakteru • uczucia i emocje • zainteresowania	• Czytanie w celu ogólnego zrozumienia, w celu określenia głównej myśli poszczególnych fragmentów tekstu oraz uzyskania określonych informacji • Sluchanie w celu znalezienia w tekście określonych informacji • Mówienie – opisywanie swojego stylu życia, zainteresowań itp., zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania o dane osobowe, opisywanie cech charakteru (określanie cech charakteru potrzebnych do wykonywania poszczególnych zawodów)	• Opisywanie stanów i czynności rutynowych • Mówienie o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i czynnościach tymczasowych • Nawiązywanie kontaktów towarzyskich – udzielanie podstawowych informacji na swój temat, pytanie o dane rozmówcy • Opisywanie wyglądu zewnętrznego i cech charakteru	• Czasz <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> – powtórzenie • <i>be used to</i> • Stative verbs • Słowotwórstwo – tworzenie przymiotników negatywnych przy pomocy przedrostków – <i>un-</i> , <i>im-</i> , <i>in-</i> , <i>ir-</i> , <i>dis-</i>
	2. Czasz – <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (Czasz terazniejsze, różnice pomiędzy czasem <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> ; <i>be</i> , <i>be used to</i>)	SB Ex. A-E / p. 8 TB Ex. A-B / p. 164 http://www.mec-3.com/MPO-Code Present Simple vs Present Continuous	WB Ex. 1-4 / p. 8 http://www.mec-3.com/MPO-Code State verbs	ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE • formy spędzania czasu wolnego • styl życia PRACA • popularne zawody i związane z nimi czynności • miejsce pracy	• Pisanie – pisanie e-maila, stosowanie nieformalnego stylu wypowiedzi (udzielanie rady – praca wakacyjna) • Reagowanie – uzyskiwanie i przekazywanie informacji,		
	3. Jaki on jest? (opisywanie wyglądu i osobowości; słowotwórstwo – przedrostki <i>dis-</i> , <i>in-</i> , <i>im-</i> , <i>ir-</i>)	SB Ex. A-F / p. 9	WB Ex.1-4 / p. 7 http://www.mec-3.com/MPO-Code Negative adjective prefixes				

<p>4. Miło cie poznać! (nawiązywanie kontaktów towarzyskich; udzielanie podstawowych informacji na swój temat)</p>	<p>SB Ex. A-C / p.10 SB Ex. A-G / p.11 WB rolecard1 / p. 106 - optional</p>	<p>SB quick chat p. 10 get prepared to talk about it WB Ex. 1 / p.9 – listening http://www.mec-3.com/MPO-Code Describing people - listening</p>		<p>nawiązywanie kontaktów towarzyskich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w tekście obcojęzycznym (e-mail) 		
<p>5. Gramatyka - stative verbs</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 12 WB Ex. 2 / p. 8</p>	<p>WB Ex. 1, 3 / p.8 http://www.mec-3.com/MPO-Code Stative verbs</p>				
<p>6. Pierwsze wrażenie – czy najważniejsze?</p>	<p>TB Ex. A-D / p. 152 SB Ex. A-C / p. 13</p>					
<p>7. Idealna praca na lato? - pisanie e-maila. (odpisywanie na e-maila dotyczącego pracy na lato. Udzielanie informacji)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 14 SB Ex. D-G / p. 15 WB Ex. 1, 2 / p. 9 TB p. 188 – self evaluation 1</p>	<p>SB Ex. H / p. 15</p>				

Unit 2 – A PLACE TO CALL HOME

IN THE WILD – SURVIVAL CAMP	<p>8. Ekscytujące wakacje (jak to jest na obozie przetrwania)</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 16 SB Ex. E-F / p. 17</p>	<p>WB Ex. 1, 2 / p. 11</p>	<p>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientacja w terenie • zwiedzanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie w celu ogólnego zrozumienia, w celu określenia głównej myśli • Sluchanie w celu znalezienia w tekście określonych informacji (uzupełnianie luk) • Mówienie – opisywanie budynków, porównywanie zdjęć • Pisanie – opisywanie sławnej budowli - pisanie artykułu do gazetki szkolnej • Reagowanie – uzyskiwanie i przekazywanie informacji • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych (porównywanie zdjęć) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie opinii na temat obozów przetrwania • korzystanie ze źródeł informacji – słowników • opisywanie budynków, mieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> • czasy przeszłe – <i>Past Simple, Past Continuous</i> • <i>used to</i> i <i>would</i> dla wyrażania przeszłości • przedimki (<i>a/an, the</i> i <i>zero article</i>) • zaimki dzierżawcze – <i>my / mine; your / yours</i> • stałe związki frazeologiczne – <i>do, make, take clear / lay</i> etc. • phrasal verbs – <i>drop in; come over; stay in</i>
	<p>9. Wyrażanie przeszłości (czasy przeszłe <i>Past Simple, Past Continuous; used to, would</i>)</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 18 TB Ex. A-B / p. 165</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p. 12 http://www.mec-3.com/MPO-Code <i>Past Simple vs Past Continuous</i></p>	<p>DOM</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsce zamieszkania • opis domu • opis pomieszczeń domu i wyposażenia 			
	<p>10. Miasto czy wieś? (słownictwo – budowle w mieście i na wsi; stałe związki frazeologiczne z rzeczownikami <i>house</i> i <i>home; phrasal verbs</i>)</p>	<p>SB Ex. A-G / p.19 WB p. 107 rolecard 4 - optional</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p. 13 http://www.mec-3.com/MPO-Code Jobs around the house</p>	<p>KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórcy i ich dzieła 			
	<p>11. Dom czy dzieło sztuki? (Antonio Gaudi, architekt i jego dzieła; porównywanie budynków mieszkalnych)</p>	<p>SB Ex. A-D / p.20 SB Ex. A-F / p.21</p>	<p>WB Ex. 1-5 / p. 95</p>				
	<p>12. Gramatyka – przedimki (articles – <i>a / an, the, zero article</i>; zaimki dzierżawcze – <i>my / mine</i>)</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 22 http://www.mec-3.com/MPO-Code Possessive pronouns</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 14 http://www.mec-3.com/MPO-Code Articles</p>				

	13. Feng Shui – czy w to wierzyć? (wyrażanie swoich opinii, mówienie)	SB Ex. A-D / p. 23 TB Ex. A-D / p. 153	WB Ex. 1 / p. 15 http://www.mec-3.com/MPO-Code The town where I live				
	14. Opisujemy słynną budowlę (pisanie artykułu do gazetki szkolnej)	SB Ex. A-B / p. 24 SB Ex. C-G / p. 25	WB / p. 98				
	15. Powtórzenie – unit 1-2	SB Ex. A-B / p. 26 SB Ex. D-G / p. 27 TB p. 188 – self evaluation 2	WB Ex. 1 / p. 16 WB Ex. 2 / p. 17 http://www.mec-3.com/MPO-Code A funny thing happened				
	16. Praca klasowa – unit 1-2						

Unit 3 – LEARNING FOR LIFE

EXCURSIONS IN CYBERSPACE	17. Wirtualne wycieczki (uczniowie zwiedzają słynne miejsca za pomocą witryn internetowych)	SB Ex. A-B / p. 28 SB Ex. C-E / p. 28	WB Ex. 1 / p. 18 WB Ex. 2, 3 / p. 19	<p style="text-align: center;">SZKOŁA</p> <ul style="list-style-type: none"> • życie szkoły • problemy szkolne <p style="text-align: center;">KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • dziedziny kultury • uczestnictwo w kulturze 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie w celu znalezienia w tekście określonych informacji, rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • Sluchanie – wywiadu w celu znalezienia określonych informacji • Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadanie o doświadczeniach • wyrażanie opinii na temat radzenia sobie z popularnymi problemami w szkole (wandalizm, arogancja, spóźnianie się) • przekazywanie informacji • question tags 	<ul style="list-style-type: none"> • czasy gramatyczne – <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> • porównanie czasów – <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> • phrasal verbs – <i>break up, give back, hand in, hand out</i> etc. • stałe związki frazeologiczne – <i>pay</i>
	18. Czas <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> (porównanie czasów gramatycznych)	SB Ex. A-C / p. 30 TB Ex. A-B / p. 166	WB Ex. 1-4 / p. 20 http://www.mec-3.com/MPO-Code <i>Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous</i>				

<p>19. Szkoła i edukacja</p> <p>(stałe związki frazeologiczne – <i>play truant, lose interest, work hard, etc.</i>)</p>	<p>SB Ex. A-F / p. 31</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code <i>Present Perfect - been and gone</i></p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 21</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Lessons at school</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pisanie – pisanie listu nieformalnego, przedstawianie faktów, opisywanie doświadczeń swoich i innych • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych 	<p><i>attention, play truant, work hard etc.</i></p>
<p>20. Problemy w szkole</p> <p>(problemy w szkole – złe zachowanie, niskie oceny, spóźnianie – słuchanie i mówienie <i>Question tags</i>)</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 32</p> <p>SB Ex. A-D / p. 33</p>	<p>WB Ex. 4 / p. 21</p> <p>WB Ex. 1 / p. 23 – listening</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Question tags</p>			
<p>21. Czasy <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> - porównanie</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 34</p> <p>SB Ex. A-B / p. 35</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Mr Smith and the UFO – <i>Past Simple & Present Perfect</i></p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 22</p> <p>SB Ex. C / p. 35</p>			
<p>22. <i>Piszemy list na temat gazetki szkolnej</i></p> <p>(udzielanie informacji na temat gazety szkolnej – odpowiedź na list)</p>	<p>TB Ex. A-D / p. 154</p> <p>SB Ex. A-C / p. 36</p> <p>SB Ex. D-F / p. 37</p> <p>TB p. 189 – self evaluation 3</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 23</p> <p>Writing</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code <i>Present Perfect Simple and Continuous</i></p>			

Unit 4 – THE WORLD OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

THE SHOCK OF THE NEW	<p>23. Odkrycia naukowe (czytanie o odkryciach naukowych)</p>	SB Ex. A-C / p. 38	<p>WB Ex. 1 / p. 24 WB Ex. 2 / p. 25 http://www.mec-3.com/MPO-Code inventions - listening</p>	<p>NAUKA I TECHNIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • odkrycia naukowe • wynalazki • korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych <p align="center">ZDROWIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • choroby – ich objawy i leczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie w celu znalezienia w tekście określonych informacji, • Sluchanie – w celu znalezienia określonych informacji • Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć, udzielanie rady, zgadzanie się i sprzeciwianie • Pisanie – pisanie wypracowania przedstawianie faktów, wyrażanie swoich opinii, stosowanie stylu formalnego • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazywanie informacji • sugerowanie wspólnego spędzenia czasu wolnego • korzystanie z sugestii • wyrażanie swoich opinii 	<ul style="list-style-type: none"> • czasy zaprzesze – <i>Past Perfect Simple</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> • Stopniowanie przymiotników • Phrasal verbs - <i>set up, log into, back up, hack into</i>)
	<p>24. Czasy Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous - porównanie</p>	SB Ex. A-D / p. 40	<p>WB Ex. 1-3 / p. 26 http://www.mec-3.com/MPO-Code - Tsunami</p>				
	<p>25. Komputery i technologia informacyjna (słownictwo związane z komputerami, phrasal verbs – <i>set up, log into, back up, hack into</i>)</p>	SB Ex. A-E / p. 41	WB Ex. 1-5 / p. 27				
	<p>26. Najważniejsze odkrycie naukowe – dyskusja. (słuchanie o podstawowych urządzeniach technicznych, dyskusja na temat najważniejszego wynalazku)</p>	<p>SB Ex. A-E / p. 42 SB Ex. A-F / p. 43</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 29 - LISTENING WB Ex. 1-5 / p. 97 http://www.mec-3.com/MPO-Code useful things</p>				

27. Stopniowanie przymiotników – powtórzenie	SB Ex. A-C / p. 44 TB Ex. A-B / p. 167	WB Ex. 1-3 / p. 28 http://www.mec-3.com/MPO-Code Superlative adjectives				
28. Technologia – błogosławieństwo czy utrapienie?	SB Ex. A-D / p. 45 TB Ex. A-D / p. 155	WB Ex. 1 / p. 30 WB Ex. 2 / p. 31 http://www.mec-3.com/MPO-Code Inventions				
29. Piszemy <i>For and against</i> essay	SB Ex. A-D / p. 46 SB Ex. E-I / p. 47	WB Ex. 1-4 / p. 29				
30. Powtórzenie – unit 3-4	SB Ex. A-D / p. 48 SB Ex. E-F / p. 49 TB p. 189 – self evaluation 4	WB Ex. 1-2 / p. 32 WB Ex. 3-4 / p. 33 http://www.mec-3.com/MPO-Code Comparative adjectives				
31. Praca klasowa – unit 3-4						

Unit 5 – HOLIDAYS WITH A DIFFERENCE

WALKING TOURS OF LONDON	<p>32. Spacer po Londynie</p> <p>(wycieczki tematyczne po Londynie – Londyn Harrego Pottera, Londyn pełen duchów itd.)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 50</p> <p>SB Ex. D-E / p. 48</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 35</p>	<p>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • środki transportu • wycieczki • hotele • zwiedzanie • informacja turystyczna <p>ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Australia – podstawowe informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie w celu znalezienia w tekście określonych informacji, • Sluchanie – w celu znalezienia określonych informacji • Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć, udzielanie rady, zgadzanie się i sprzeciwianie • Pisanie – pisanie listu, wyrażanie prośby o podanie informacji, stosowanie stylu formalnego • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w tekście obcojęzycznym (lista preferencji uczniów) 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie opinii, sugerowanie spędzenia wolnego czasu • akceptowanie pomysłów innych • zgadzanie się / nie zgadzanie się z przedmówcą • wyszukiwanie informacji w tekście słuchanym • wyszukiwanie informacji w słownikach (pisownia rzeczowników złożonych) 	<ul style="list-style-type: none"> • czasy przyszłe – <i>Future Perfect, Future Perfect Continuous</i>, zwrot <i>about to</i> • pytania w mowie zależnej • question tags • rzeczowniki złożone <i>bike helmet; foreign country, sightseeing, youth hotel, etc.</i>
	<p>33. Wyrażanie przyszłości</p> <p>(czasy przyszłe – <i>Future Perfect, Future Perfect Continuous</i>, zwrot <i>about to</i>)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 52</p> <p>TB Ex. A-B / p. 168</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 36</p>				
	<p>34. Hotel czy pole namiotowe?</p> <p>(słownictwo związane z rezerwowaniem miejsc wakacyjnych, rzeczowniki złożone – <i>bike helmet, foreign country, sightseeing, youth hostel</i> etc.)</p>	<p>SB Ex. A-F / p. 53</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code a school trip</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p. 37</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Hotel request</p>				
	<p>35. Co wiesz o Australii?</p> <p>(podstawowe informacje o Australii- słuchanie, planowanie pobytu nastolatków- mówienie, reagowanie językowe)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 54</p> <p>SB Ex. A-F / p. 55</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 39 – listening</p>				

<p>36. Czasy przyszłe z określeniami czasu – <i>as soon as, when, until, before.</i></p> <p>(czas przyszły, powtórzenie <i>question tags</i>, pytania w mowie zależnej)</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 56</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Question tags</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p. 38</p>				
<p>37. Czym będziemy jeździć w przyszłości?</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 57</p> <p>TB Ex. A- B / p. 168</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 39 – listening</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Round-the world-trip</p>				
<p>38. Piszemy list z prośbą o informacje</p> <p>(pisanie listu formalnego)</p>	<p>SB Ex. A-E / p. 58</p> <p>SB Ex. F-H / p. 59</p>	<p>WB Ex. 1-2 / p. 39</p> <p>writing</p>				
<p>39. Powtórzenie – czasy przyszłe, <i>question tags</i>, mowa zależna.</p>	<p>TB Ex. A-D / p. 156</p> <p>TB p. 180</p> <p>TB p. 190 – self evaluation 5</p>					

Unit 6 - SERIOUS FUN

NEW TITLES TO LOOK OUT FOR	<p>40. Książka na deszczowy wieczór (czytanie recenzji książek)</p>	<p>SB Ex. A-B / p. 60 SB Ex. C-D / p. 61</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 40 WB Ex. 2-3 / p. 41</p>	<p>KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • literatura • muzyka • film • twórcy i ich dzieła • uczestnictwo w kulturze • media 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie – określanie głównej myśli tekstu (wybór gatunku książki) oraz głównej myśli poszczególnych fragmentów tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji • Słuchanie – w celu ogólnego zrozumienia oraz znalezienia określonych informacji (udzielanie odpowiedzi na pytania) 	<ul style="list-style-type: none"> • zadawanie pytań dotyczących planów • relacjonowanie wydarzeń • prowadzenie negocjacji • odmawianie i zgadzanie się, akceptowanie odmowy • przedstawianie swoich poglądów • opisywanie ważnych wydarzeń z własnego życia 	<ul style="list-style-type: none"> • mowa zależna – zdania twierdzące i pytające • Czasowniki złożone <i>phrasal verbs</i> – <i>bring out, carry out, sort out, speak out</i> • mowa zależna – reporting verbs (czasowniki <i>added, admitted, asked, told</i> + zdania w mowie zależnej) • słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników-<i>rehearse – rehearsal; impress – impression; compose – composer</i>) 	
	<p>41. Mowa zależna</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 62 TB Ex. 1-2 p. 169</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 42 http://www.mec-3.com/MPO-Code Direct and reported speech</p>	<p>ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć, negocjowanie, zgadzanie się i sprzeciwianie • Pisanie – pisanie listu, wyrażanie prośby o podanie informacji, stosowanie stylu formalnego • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale wizualnym • Reagowanie – właściwe 	<ul style="list-style-type: none"> • święta Bożego Narodzenia w UK 		
	<p>42. A może do galerii? (słownictwo związane z galeria sztuki, hala koncertowa. Czasowniki złożone <i>phrasal verbs</i> – <i>bring out, carry out, sort out, speak out</i>)</p>	<p>SB Ex. A-F / p. 63 TB / p. 181</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p.43 http://www.mec-3.com/MPO-Code What kind of paintings are they?</p>					
	<p>43. Życie artysty (słuchanie – życie sławnych osób; mówienie – organizowanie wywiadu, przeprowadzanie wywiadu)</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 64 SB Ex. A-G / p. 65</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 45 – listening http://www.mec-3.com/MPO-Code An interview with Picasso</p>					

	<p>44. Mowa zależna – reporting verbs</p> <p>(czasowniki <i>added, admitted, asked, told</i> + zdania w mowie zależnej. Słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników- <i>rehearse – rehearsal; impress – impression; compose – composer</i>)</p>	<p>SB Ex. A-E / p. 66</p> <p>SB Ex. A-D / p. 67</p> <p>TB Ex. A-D / p. 156</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Reporting verbs - use</p>	<p>WB Ex. 1-2 / p. 44</p>		<p>reagowanie w określonych kontekstach sytuacyjnych, opis ilustracji – odpowiadanie na pytania związane ze zdjęciem,</p>		
	<p>45. Piszemy opowiadanie – ważne chwile w moim życiu</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 68</p> <p>SB Ex. D-H / p. 69</p>	<p>WB Ex. 1-2 / p. 45 - writing</p>				
	<p>46. Powtórzenie – unit 5-6</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 70</p> <p>SB Ex. D-F / p. 71</p> <p>TB p. 190 – self evaluation 6</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 46</p> <p>WB Ex. 2 / p. 47</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>What did they say?</p>				
	<p>47. Praca klasowa – unit 5-6</p>						
Unit 7 – TURN ON, TUNE IN							
A MEDIA REVOLUTION	<p>48. YouTube – najpopularniejsza strona w sieci</p> <p>(czytanie o popularnej stronie <i>YouTube</i>)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 72</p> <p>SB Ex. D-E / p. 73</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 49</p>	<p>NAUKA I TECHNIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych komputer, telefon komórkowy, 	<ul style="list-style-type: none"> Czytanie – w celu wyszukania szczegółowych informacji w tekście, - wybór odpowiedniej odpowiedzi Sluchanie – w celu znalezienia 	<ul style="list-style-type: none"> opisywanie przedmiotów opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego 	<ul style="list-style-type: none"> strona bierna strona bierna – causative form wyrazy często mylone – <i>see / watch /</i>

49. Strona bierna	SB Ex. A- C / p. 74	WB Ex. 1-3 / p. 50	IPhone, MP4 • technologie informacyjno-komunikacyjne	określonych informacji (udzielanie odpowiedzi na pytania) • Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opisywanie przedmiotów (telefon, młotek, sztalugi), porównywanie zdjęć • Pisanie – pisanie recenzji filmu, • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale wizualnym • Reagowanie – właściwe reagowanie w określonych kontekstach sytuacyjnych, opis ilustracji – odpowiadanie na pytania związane ze zdjęciem,	• opisywanie obrazków, porównywanie • stosowanie strategii komunikacyjnych – domyślanie się znaczenia wyrazów, i kompensacyjnych – zastępowanie nieznanymi wyrazów innymi	<i>look; listen / hear</i>
50. Media (słownictwo związane z mediami – zwroty mylone – <i>keep in touch / lose touch; make a call / take a call; download files / upload files</i>)	SB Ex. A-G / p. 75 http://www.mec-3.com/MPO-Code - Are you a TV addict?	WB Ex. 1-4 / p. 51	KULTURA • media – Internet, prasa, radio			
51. Informacje – w internecie, radiu czy telefonie? (różne sposoby przekazywania wiadomości – słuchanie; opisywanie obrazków)	SB Ex. A-C / p. 76 SB Ex. A-H / p. 77	WB Ex. 1 / p. 53 - listening				
52. Strona bierna – <i>causative form</i>	SB Ex. A-B / p. 78 TB Ex. A / p. 170	WB Ex. 1-3 / p. 52 http://www.mec-3.com/MPO-Code Passive				
53. Chciałbyś być sławny? (czytanie o programach telewizyjnych)	SB Ex. A-D / p. 79	http://www.mec-3.com/MPO-Code Television programmes				

	54. Piszemy recenzję filmową	SB Ex. A-C / p. 80 SB Ex. D-J / p. 81	WB Ex. 1 / p. 53 - writing				
	55. Powtórzenie strona bierna, słownictwo związane z mediami	TB / p. 182 TB Ex. A-D / p. 158 TB Ex. A / p. 170 TB p. 191 – self evaluation 7	http://www.mec-3.com/MPO-Code Cher (<i>causative and passive form</i>)				
Unit 8 – THE WORLD OF SPORT ... AND LEISURE							
WHAT WILL THEY THINK OF NEXT?	56. Jaki jeszcze rekord pobiją?	SB Ex. A-B / p. 82 SB Ex. C-F / p. 83	WB Ex. 1 / p. 54 WB Ex. 2 / p. 55	<p style="text-align: center;">SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> dyscypliny sportu sprzęt sportowy imprezy sportowe sport wyczynowy <p style="text-align: center;">ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE</p> <ul style="list-style-type: none"> formy spędzania czasu wolnego styl życia 	<ul style="list-style-type: none"> Czytanie – w celu wyszukania szczegółowych informacji w tekście, - wybór odpowiedniej odpowiedzi Sluchanie – w celu znalezienia określonych informacji (uzupełnianie luk w tekście) Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, prowadzenie negocjacji (wybór atrakcji sportowych na wycieczce szkolnej, zgadzanie się 	<ul style="list-style-type: none"> wyrażanie swoich opinii, intencji przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w tekstach anglojęzycznych (ankieta na temat ulubionych sportów) opisywanie planów na przyszłość przewidywanie 	<ul style="list-style-type: none"> tryby warunkowe – 0, 1 i 2 Tryby warunkowe ze spójnikami: <i>suppose, unless, provided, as long as, what if.</i> przysłówki <i>like</i> i <i>as</i> czasowniki złożone – phrasal verbs – <i>take up; hang out; work out; turn up; knock</i>
	57. Tryby warunkowe – 0, 1 i 2	SB Ex. A-D / p. 84 TB Ex. A-B/ p. 171	WB Ex. 1-3 / p. 56 http://www.mec-3.com/MPO-Code Conditionals				
	58. Sport i czas wolny (rozbudowywanie słownictwa – sport, imprezy sportowe, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy)	SB Ex. A-D / p. 84 TB p. 183	WB Ex. 1-4 / p. 57 http://www.mec-3.com/MPO-Code Why I love my hobby				

<p>59. Dalita Zadian – młoda mistrzyni szachów</p> <p>(słuchanie o utalentowanej nastolatce, uzupełnianie tekstu, mówienie jaki sport lubią nastolatki)</p>	<p>SB Ex. A-E / p. 86</p> <p>SB Ex. A-G / p. 87</p>	<p>http://www.mec-3.com/MPO-Code if you walk under a ladder</p>		<p>z przedmówca, odrzucanie propozycji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisanie – pisanie artykułu do szkolnej gazetki na temat sportu lub innego sposobu spędzania wolnego czasu, • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale anglojęzycznym – ankieta na temat preferowanych sportów • Reagowanie – właściwe reagowanie w określonych kontekstach sytuacyjnych, dyskutowanie, wysłuchiwanie argumentów, akceptowanie lub odrzucanie ich. 	<p>przyszłości</p>	<p><i>out</i></p>
<p>60. Tryby warunkowe ze spójnikami: <i>suppose, unless, provided, as long as, what if.</i></p>	<p>SB Ex. A-D / p. 88</p> <p>TB Ex. A-D / p. 159</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 58</p>				
<p>61. Mistrz pływalni Michael Phelps.</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 89</p> <p>WB Ex. 1 / p. 59 – listening</p>	<p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Sally's sport timetable</p>				
<p>62. Piszemy artykuł do gazety</p> <p>(pisanie artykułu do szkolnej gazetki na temat sportu lub innego sposobu spędzania wolnego czasu)</p>	<p>SB Ex. A-B / p. 90</p> <p>SB Ex. C-I / p. 91</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 59 – writing</p>				
<p>63. Powtórzenie wiadomości unit 7-8</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 92</p> <p>SB Ex. E-F / p. 93</p> <p>TB p. 191 – self evaluation 8</p>	<p>WB Ex. 1 / p.60</p> <p>WB Ex. 2 / p. 61</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code If you eat too much</p>				
<p>64. Sprawdzian wiadomości unit 7-8</p>						

Unit 9 – IT'S A WEIRD, WONDERFUL WORLD

IS THERE ANY TRUTH TO OLD WIVES' TALES	<p>65. Sekretne życie oceanu</p> <p>(czytanie o życiu na dnie oceanu)</p>	<p>SB Ex. A-B / p. 94</p> <p>SB Ex. D-E / p. 95</p>	<p>WB Ex. 1 / p.64</p> <p>WB Ex. 2 / p. 65</p>	<p align="center">ŚWIAT PRZYRODY</p> <ul style="list-style-type: none"> • krajobraz • zwierzęta • środowisko naturalne • pogoda • klęski żywiołowe • zjawiska atmosferyczne • zagrożenie i ochrona środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie – w celu wyszukania szczegółowych informacji w tekście, - wybór odpowiedniej odpowiedzi • Sluchanie – w celu znalezienia określonych informacji (dopasowywanie odpowiedzi) • Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, (rozmowa na temat preferencji – sporty zimowe czy letnie?) zgadzanie się z przedmówcą, odrzucanie propozycji. • Pisanie – pisanie listu formalnego do lokalnej gazety na temat ochrony środowiska • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale wizualnym • Reagowanie – właściwe reagowanie w określonych kontekstach sytuacyjnych, dyskutowanie, wysłuchiwanie argumentów, akceptowanie lub odrzucanie ich. 	<ul style="list-style-type: none"> • mówienie o upodobaniach • zgadzanie / nie zgadzanie się z przedmówcą • opisywanie zagrożeń środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne – <i>may, must, should could</i> dla wyrażania możliwości , prawdopodobieństwa • idiomy związane z pogodą – <i>face like a thunder; cloud nine; bolt from the blue</i> • 3 okres warunkowy
	<p>66. Czasowniki modalne. Idiomy związane z pogodą</p> <p>(idomy związane z pogodą – <i>face like a thunder; cloud nine; bolt from the blue</i>)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 96</p> <p>SB Ex. A-E / p. 97</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Certainty and possibility</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p.66</p> <p>WB Ex. 3 / p. 67</p>				
	<p>67. Natura może być groźna – klęski żywiołowe</p> <p>(słuchanie o wypadkach spowodowanych przez aurę)</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 98</p> <p>TB Ex. A / p. 172</p>	<p>WB Ex. 1-2 / p. 67</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Environmental advice</p>				
	<p>68. Jak chronić środowisko naturalne?</p> <p>(rozmowa o zagrożeniach środowiska i o ochronie środowiska)</p>	<p>SB Ex. A-B / p. 94</p> <p>SB Ex. A-G / p. 99</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 69 – listening</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Underwater discovery</p>				
	<p>69. Trzeci okres warunkowy</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 100</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 68</p>				

	70. Zjawiska pogodowe TB p. 184	SB Ex. A-D / p. 101	WB Ex. 1-5 / p. 101				
	71. Piszemy list formalny (pisanie listu do gazety na temat ważnego problemu ekologicznego)	SB Ex. A-C / p. 102 SB Ex. D-H / p. 103	WB Ex. 1 / p.69 – writing http://www.mec-3.com/MPO-Code Another hot day - listening				
	72. Powtórzenie – trzeci okres warunkowy, słownictwo związane z pogodą	TB Ex. A-D / p. 160 TB Ex. B / p. 172 TB p. 192 – self evaluation 9	WB Ex. 1-5 / p. 103				
Unit 10 – FOOD FOR THOUGHT							
SECRETS OF THE DEEP	73. Zdrowie – prawda i przesady (czytanie o potocznych wierzeniach na temat zdrowia)	SB Ex. A-C / p. 104	WB Ex. 1 / p. 70 WB Ex. 2 / p. 71	ZDROWIE • higieniczny tryb życia • wypadki – ich przyczyny, leczenie	• Czytanie – w celu wyszukania szczegółowych informacji w tekście, określanie głównej myśli tekstu i poszczególnych części tekstu (dopasowywanie fragmentów tekstu) • Sluchanie – w celu znalezienia określonych informacji (dopasowywanie obrazków do usłyszanych opowieści)	• wyrażanie prośby • udzielanie rady • opowiadanie o wydarzeniach przeszłych • wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii • opisywanie wrażeń	• zdania względne , - zdania złożone podrzędnie • czas przeszły nierzeczywisty – <i>unreal past</i> po zwrotach - <i>I wish; I'd rather; if only, it's time</i> • czasowniki złożone
	74. Zdania względne, - zdania złożone podrzędnie	SB Ex. A-E / p. 106 TB Ex. A / p. 173 TB Ex. B / p. 173 (optional)	WB Ex. 1- 4 / p. 72 http://www.mec-3.com/MPO-Code Relative clauses	ŻYWIENIE • posiłki i ich przygotowanie • zdrowa żywność			

<p>75. Dieta a zdrowie. (wpływ odżywiania na zdrowie i kondycje – opisywanie wrażeń zmysłowych)</p>	<p>SB Ex. A-E / p. 107 TB p. 185</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p. 73 http://www.mec-3.com/MPO-Code Making collocations</p>	<p>• przygotowanie jedzenia</p>	<p>• Mówienie – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, (planowanie menu na uroczystość zakończenia semestru) zgadzanie się z przedmówcą, odrzucanie propozycji.</p> <p>• Pisanie – pisanie listu do lokalnej gazety z prośbą o radę, udzielanie rady.</p> <p>• Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale wizualnym.</p> <p>• Reagowanie – właściwe reagowanie w określonych kontekstach sytuacyjnych, dyskusowanie, wysłuchiwanie argumentów, akceptowanie lub odrzucanie ich.</p>	<p>zmysłowych</p>	<p>– 17hitin verbs –</p>
<p>76. Ustalamy menu na uroczystość zakończenia semestru. (rozmowa na temat menu)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 108 SB Ex. A-G / p. 109</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 75 – listening</p>				
<p>77. Czas przeszły nierzeczywisty – <i>unreal past</i>.</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 110 SB Ex. A-E / p. 111</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 74 http://www.mec-3.com/MPO-Code I wish</p>				
<p>78. Odpowiadamy na list z prośbą o radę</p>	<p>SB Ex. A-B / p. 112 SB Ex. C-G / p. 113</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 75 – writing</p>				
<p>79. Powtórzenie unitu 9-10</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 114 SB Ex. E-H / p. 115 TB Ex. A-D / p. 161 TB p. 192 – self evaluation 10</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 76 WB Ex. 2 / p. 77 http://www.mec-3.com/MPO-Code Unreal tenses</p>				
<p>80. Praca klasowa unit 9-10</p>						

Unit 11 – VANISHED WITHOUT A TRACE

KIDNAP RULED OUT ON GHOST YACHT	<p>81. Niewyjaśnione zniknięcia</p> <p>(czytanie o tajemniczych zniknięciach, przypuszczalne powody)</p>	<p>SB Ex. A-B / p. 116</p> <p>SB Ex. C-D / p. 117</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 78</p> <p>WB Ex. 2-3 / p. 79</p>	<p>ŻYCIE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • konflikty i problemy społeczne • przestępczość 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie – w celu wyszukania szczegółowych informacji w tekście, (wybieranie prawidłowej odpowiedzi) • Sluchanie – w celu znalezienia określonych informacji (dopasowywanie obrazków do usłyszanych opowieści, wybieranie z podanych odpowiedzi) • Mówienie – opowiadanie o wydarzeniach minionych, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii. • Pisanie – pisanie opowiadania do gazetki szkolnej na temat niewyjaśnionej historii • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale wizualnym. • Reagowanie – właściwe reagowanie w określonych kontekstach sytuacyjnych, dyskutowanie, wysłuchiwanie argumentów, akceptowanie lub odrzucanie ich. 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadanie o wydarzeniach minionych • przypuszczanie co się wydarzyło w przeszłości • wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii • opisywanie tajemniczych historii • korzystanie ze słownika • stosowanie strategii komunikacyjnych – domyślanie się znaczenia wyrazów, i kompensacyjnych – zastępowanie nieznanymi wyrazów innymi 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne dla określenia przypuszczeń przeszłych – modal perfect • słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników odsłownych) • czasowniki po których występuje <i>gerund</i> lub <i>infinitive</i> • konstrukcje z <i>make, let</i> i <i>allow</i>
	<p>82. Czasowniki modalne dla określenia przypuszczeń przeszłych – <i>modal perfect</i></p>	<p>SB Ex. A-D / p. 118</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Certainty and possibility</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 80</p>				
	<p>83. Ludzie i przestępstwa</p>	<p>SB Ex. A-F / p. 119</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 81</p>				
	<p>84. Co się tu wydarzyło – rozmowa o przestępstwach</p>	<p>SB Ex. A-D / p. 120</p> <p>SB Ex. A-G / p. 121</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 83 - listening</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code word building</p>				
	<p>85. Bezokolicznik czy rzeczownik odsłowny?</p> <p>(czasowniki po których występuje <i>gerund</i> lub <i>infinitive</i>)</p>	<p>SB Ex. A-E / p.122</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p.82</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Infinitive vs -ing</p>				

	<p>86. Co się wydarzyło ludziom w Bennington?</p> <p>(tajemnicza historia-słowotwórstwo – tworzenie rzeczowników odslownych)</p>	<p>SB Ex. A-D / p.123</p> <p>TB p. 186</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code hidden secrets</p>	<p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>From a verb to a noun</p>				
	<p>87. Piszemy krótkie opowiadanie do szkolnej gazetki</p> <p>(pisanie krótkiego opowiadania na temat niewyjaśnionych historii)</p>	<p>SB Ex. A-D / p.124</p> <p>SB Ex. E-J / p. 125</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 83 - writing</p>				
	<p>88. Powtórzenie unitu 11</p>	<p>TB Ex. A-D / p. 163</p> <p>TB p. 193 self-evaluation 11</p>	<p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Certainty - deduction</p>				
Unit - 12 BIG SPENDER							
TEENAGE CONSUMERISM	<p>89. Shopping – nowe hobby?</p> <p>(nastolatki wypowiadają się ile wydają)</p>	<p>SB Ex. A-B / p. 126</p> <p>SB Ex. D-F / p. 127</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 84</p> <p>WB Ex. 2-3 / p. 85</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code Something to sell</p>	<p style="text-align: center;">ZAKUPY I USŁUGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • rodzaje sklepów • sprzedawanie i kupowanie • korzystanie z usług • sklepy i aukcje internetowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie – w celu wyszukania szczegółowych informacji w tekście, (wybieranie prawidłowej odpowiedzi) Określanie głównej myśli tekstu i poszczególnych jego części – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami. • Sluchanie – w celu znalezienia 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadanie o wydatkach • opowiadanie o swoich upodobaniach • pisanie podania o pracę, 	<ul style="list-style-type: none"> • użycie: <i>much / many , so / such; so many / so much; too/ enough</i> • konstrukcje <i>both ... and; neither ... nor; each, every, all, none</i>

<p>90. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</p> <p>(użycie <i>much / many, so / such; so many / so much; too / enough</i>)</p>	<p>SB Ex. A-C / p.128</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Countable vs uncountable nouns</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p. 86</p>	<p style="text-align: center;">CZŁOWIEK</p> <ul style="list-style-type: none"> • wygląd zewnętrzny - ubranie 	<p>określonych informacji (dopasowywanie obrazków do usłyszanych opowieści, wybieranie z podanych odpowiedzi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mówienie – opowiadanie o planach i intencjach, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii. • Pisanie – pisanie listu formalnego – podania o pracę • Przetwarzanie – przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiale wizualnym. • Reagowanie – właściwe reagowanie w określonych kontekstach sytuacyjnych, dyskutowanie, wysłuchiwanie argumentów, akceptowanie lub odrzucanie ich. 	<ul style="list-style-type: none"> • używanie stylu formalnego 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki – <i>everyone, everywhere, anyone, nothing, something</i>
<p>91. Ubrania i akcesoria – słownictwo</p>	<p>SB Ex. A-E / p.129</p> <p>TB p. 187</p>	<p>WB Ex. 1-4 / p. 87</p>				
<p>92. Młodzi konsumenci</p> <p>(Nastolatki wypowiadają się na co wydają pieniądze – słuchanie)</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 130</p> <p>SB Ex. A-H / p. 131</p>	<p>WB Ex. 1-5 / p. 104</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>Going shopping</p>				
<p>93. Konstrukcje <i>both ... and; neither ... nor; each, every, all, none</i></p>	<p>SB Ex. A-D / p. 132</p>	<p>WB Ex. 1-3 / p. 88</p> <p>http://www.mec-3.com/MPO-Code</p> <p>determiners/ Quantifiers</p>				
<p>94. Aukcje internetowe</p>	<p>SB Ex. A-D / p.133</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 89 - listening</p>				
<p>95. Piszemy podanie o pracę</p>	<p>SB Ex. A-C / p. 134</p> <p>SB Ex. D-H / p. 135</p>	<p>WB Ex. 1 / p. 89 - writing</p>				

	96. Powtórzenie unit 11-12 SB Ex. A-D / p. 136 SB Ex. E-G / p. 137 WB Ex. 1-4 / p. 92-93 TB p. 193 self evaluation 12	WB Ex. 1 / p. 90 WB Ex. 2 / p. 91 http://www.mec-3.com/MPO-Code You are what you wear				
--	---	--	--	--	--	--

Ćwiczenia z platform MPO można zadawać jako pracę domową – wszystkie mają możliwość sprawdzenia online, zależy od warunków szkoły, czy uczniowie mogą pracować w trakcie lekcji na komputerze. Do każdego tematu jest zestaw ćwiczeń.