

Unit 3 DVD Worksheet 2

SONG

How many fingers?



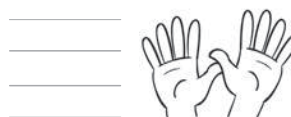
2 Obejrzyj, zaśpiewaj i napisz.

1

2



5



2



6



3



7



4



8



CLIL

The five senses



3 Obejrzyj i połącz. **Napisz i połącz.



2



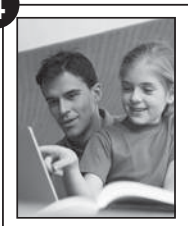
1



3



4



5



smell

hear

touch

taste




see

2 Uczeń ogląda scenkę i śpiewa piosenkę. Następnie pisze właściwe liczby.

3 Uczeń ogląda scenkę i łączy rysunki ze zdjęciami.

*Uczeń łączy wyrazy ze zdjęciami. **Uczeń pisze wyrazy po śladzie i łączy je ze zdjęciami.

Unit 3 DVD Worksheet 2

-  odtwarzanie nagrania bez robienia przerw
-  zatrzymanie nagrania w wybranych momentach
-  uzupełnianie arkusza ćwiczeń
- **** ćwiczenie umiejętności pisania po śladzie


SONG *How many fingers?*

2





Rozgrzewka

- Wskaż na swoje oczy, uszy, nos, usta, stopy, palce u stóp, a następnie wyciągnij ręce oraz poruszaj palcami. Poproś uczniów, aby nazywali części ciała, które wskazujesz.

Obejrzyj, zaśpiewaj i powiedz.

-  Powiedz: *Let's watch the DVD. Sing the song.* Odtwórz piosenkę i zachęć dzieci do śpiewania.
- W klasach, w których dzieci potrafią czytać po angielsku, możesz odtworzyć wersję piosenki z napisami.
- Zapytaj: *How many eyes have you got?* Zachęć dzieci, aby odpowiedziały: *I've got two eyes.* Następnie zadaj pytania o pozostałe części ciała z piosenki: *ears, mouth, nose, hands, fingers, feet, toes* i zachęć dzieci do udzielenia właściwych odpowiedzi.

Obejrzyj i napisz.

-  Rozdaj dzieciom Arkusz 2 (Worksheet 2). Wskazuj kolejno na rysunki i pytaj: *What's this?* Dzieci podają nazwy części ciała.
-   Powiedz: *Watch and write* i poproś dzieci, aby obejrzały nagranie i wpisały właściwe liczby przy częściach ciała na rysunkach. Odtwórz dwie pierwsze zwrotki piosenki. Uczniowie wpisują właściwe liczby przy częściach ciała.
-  Odtwórz dwie ostatnie zwrotki piosenki. Zapytaj: *How many fingers and toes has Digi got?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci: *Six.*

Odpowiedzi: 1 2 eyes, 2 2 ears, 3 1 mouth, 4 1 nose, 5 2 hands, 6 10 fingers, 7 2 feet, 8 10 toes


CLIL *The five senses*

3

Rozgrzewka



- Pokaż czynności, które odwołują się do zmysłów, np. udawaj, że jesz, nasłuchuj, patrz w dal, dotknij stołu, wciągnij powietrze nosem. Poproś dzieci, aby nazywały czynności, które wykonujesz: *taste, listen, see, touch, smell.*
- Zagraj z klasą w pokazywanie. Podawaj nazwy czynności związane ze zmysłami, a dzieci wskazują na związane z nimi części ciała, np. *taste* – usta, itd. Następnie sam wskazuj części ciała, a dzieci wykrzykują nazwy czynności z nimi związane, np. *oczy* – *see*.

Obejrzyj i odpowiedz.



-  Powiedz: *Let's watch the DVD. How many senses have we got?* Poproś dzieci, aby sprawdziły w nagraniu, ile jest zmysłów człowieka. Odtwórz scenkę, a następnie wysłuchaj odpowiedzi uczniów. Zwróć uwagę dzieci, że do zmysłu słuchu mogą odnosić się słowa *listen* i *hear*, a następnie wyjaśnij różnicę między nimi.

Odpowiedź: *five senses*

Obejrzyj i powiedz.


-  Odtwórz scenkę ponownie, tym razem z wyłączonym dźwiękiem. Zatrzymaj nagranie za każdym razem, gdy pokazany jest inny zmysł człowieka i zachęć dzieci, aby nazywały czynność związaną z danym zmysłem.
-  Odtwórz scenkę z włączonym głosem, aby dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi.

Obejrzyj i połącz.

-   Wskaż na rysunki. Powiedz: *Watch and match.* Wyjaśnij, że dzieci powinny obejrzeć scenkę, a następnie połączyć rysunki części ciała z właściwymi zdjęciami. Odtwórz scenkę. Dzieci łączą rysunki ze zdjęciami.

Odpowiedzi: 1 hands, touch, 2 nose, smell, 3 mouth, taste, 4 eyes, see, 5 ears, hear/listen

**Napisz i połącz.

-  Unieś Arkusz 2 i powiedz: *Write the words.* Wyjaśnij, że dzieci powinny napisać wyrazy po śladzie. Następnie powiedz: *Match the words with the photos* i przeciągnij palcem wzdłuż linii łączącej wyraz *touch* z właściwym zdjęciem. Zachęć dzieci, aby napisały wyrazy po śladzie i połączyły je z właściwymi zdjęciami.
- To ćwiczenie można wykonać także na niższym poziomie trudności, z pominięciem pisania po śladzie.

Odpowiedzi: 1 touch, 2 smell, 3 taste, 4 see, 5 hear